

CV ANTONELLA NERI (Roma 1957)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di laurea in Architettura conseguito presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma in data 24 febbraio 1984 con la votazione di 110/110 e lode e nel 1984 abilitazione all'esercizio della professione di architetto Università degli Studi di Roma "La Sapienza" .
- Abilitazione all'insegnamento conseguita con concorso pubblico classe di concorso XXXIV e classe di concorso XXXIX rilasciate dal MiUR
- Idoneità conseguita presso la Banca d'Italia per concorso ruolo architetto .
- Nel 1993 entra con concorso pubblico nel MIBACT nel ruolo di funzionario architetto.
- 2017 conseguimento del Master post universitario di II livello presso Link Campus University di Roma .- Master Executive 4.0 – valorizzazione , marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del futuro finalizzato alla valorizzazione e gestione dei Beni Culturali. Partecipazione al Master quale vincitrice di borsa di studio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dopo la laurea ha svolto attività professionale presso studi di architettura di Roma

dal 1993 In servizio presso il Ministero per i beni e le attività culturali .

Profilo professionale di appartenenza: Funzionario Architetto coordinatore.

Ha prestato servizio presso i seguenti Uffici del Mibact:

- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Bologna
- Ufficio Centrale per i beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici
- Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico
- Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici
- Direzione Generale per il paesaggio e i beni architettonici
- Segretariato Generale Mibact con incarico di coordinatore segreteria tecnica del Segretario Generale

ulteriori esperienze professionali

- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo - ripartizione e verifica risorse del Fondo Unico dello Spettacolo
- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ufficio per Roma Capitale e Grandi Eventi
Componente del Gruppo di lavoro istituito per l'esame, la valutazione e il controllo dei progetti finanziati nell'ambito delle iniziative per il Giubileo 2000 e Roma Capitale.

dal 2012 è in servizio presso la Soprintendenza belle arti e paesaggio del Comune di Roma, ora Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, ove svolge attività di tutela e attività connesse ai cantieri della Soprintendenza .

Nel corso dell'attività lavorativa presso il Mibact ha seguito il coordinamento e la cura redazionale di pubblicazioni dell'amministrazione e partecipato a gruppi di lavoro e commissioni inerenti la tutela dei beni culturali istituiti presso altri enti pubblici. Ha fatto parte della segreteria organizzativa del Seminario. " Quali standard e modelli di gestione per i Musei Europei" conferito, nell'ambito dell'iniziativa Napoli - Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea 2003. Presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - facoltà di Architettura, ha tenuto lezioni in merito ai cantieri di restauro seguiti e sul Codice dei Beni Culturali.

