



BASILICA DI SAN FRANCESCO (VT)
SANTUARIO MADONNA DELLA QUERCIA (VT)
PALAZZO ALTIERI (ORIOLO ROMANO)

Direttore

Dott.ssa Patrizia Miracola
patrizia.miracola@beniculturali.it

Dott.ssa Patrizia Miracola, coordinatore e progettista di lavori di restauro delle Tombe Reali al Pantheon, dei dipinti murali di Gino Severini presso l'Accademia Nazionale di Danza, dello Studiolo Rosso di Giacomo Balla, di alcune tombe monumentali al Cimitero Acattolico di Roma; Direttore dei Lavori di cantieri didattici nell'ambito delle collaborazioni instaurate con la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Roma, con il Museo di Roma di Palazzo Braschi per i dipinti staccati di Polidoro da Caravaggio; progettista e direzione lavori di restauro dei dipinti murali di Santagata presso la Casa Madre dei Mutilati ed Invalidi di Roma; progettista e coordinatore di lavori di restauro su opere contemporanee provenienti dal Macro di Roma; coordinatore del laboratorio di restauro per le opere del sisma Abruzzo 2009 opere mobili del Museo Nazionale dell'Aquila presso il Museo Preistorico di Celano; coordinatore stand dell'ISCR al Salone del Restauro di Ferrara; coordinatore nell'ambito del G8 tenutosi all'aquila luglio 2009 del laboratorio di restauro su alcune opere danneggiate dal sisma; responsabile del Servizio Promozione ed Informazione, responsabile dei Servizi Educativi dei Musei e del territorio con progetti dedicati alla conoscenza e conservazione del Patrimonio Culturale rivolto alle scuole di primo e secondo ordine; relatore in diversi convegni sia in Italia che all'estero sulle tematiche della conservazione e del restauro; docente presso la Scuola di restauro dell'ISCR, docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone per l'insegnamento di Museologia, docente presso l'ICCROM nell'ambito del corso "*First Aid to Cultural Heritage in Times of Conflict*" autrice di diverse pubblicazioni in materia di conservazione e restauro e studi storico artistici.